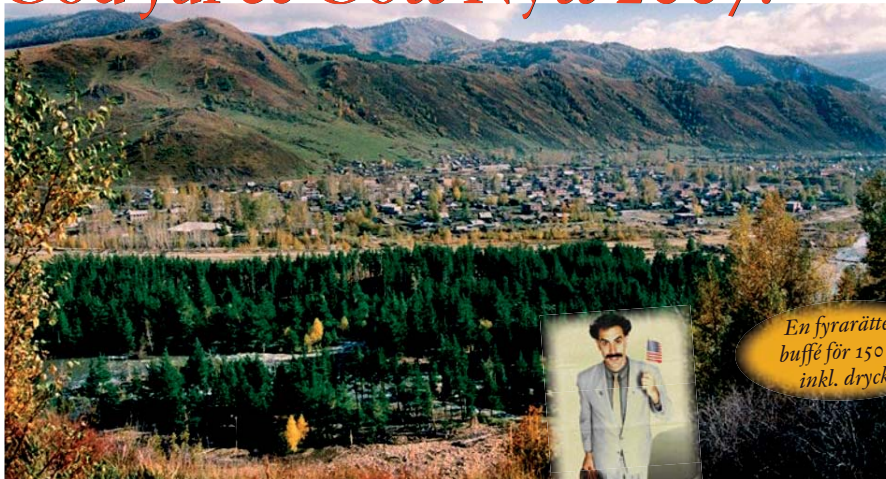
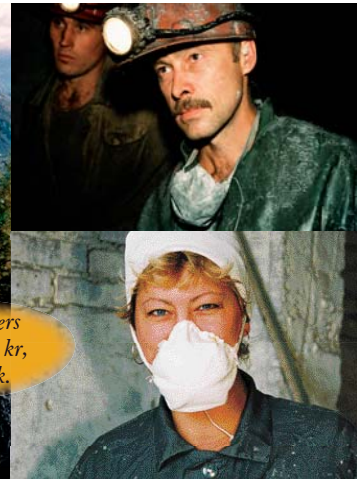


God Jul & Gott Nytt 2007!



Delar av Leninogorsk, Altaibergen. Numera heter staden Ridder. Foto Maria Söderberg 1994.



En fyrrätters buffé för 150 kr, inkl. dryck.

OBS. Man behöver inte gilla filmen för att komma med på denna blandade afton. Frågesporttips: Platon, rymden, pepparkakor.

Kazakhstan: Inte bara Borat!

En personlig inbjudan! Välkommen till Persiska Hatam Restaurang, Stockholm, torsdag 21 december 2006 kl. 16!

Tal i juletider av *Michael Winiarski*, *Carin Jämtin* och *Stig Fredrikson*.

Priser: Två biljetter till Harold Pinters pjäs Hemkomsten och angelägna böcker.

En liten bakgrund: I polska Terespol hade bangården byggts ut. Gods från Belarus, Ryssland och Ukraina lastades om med hjälp av enorma kranar. Spårvidden på järnvägen ändrades med 89 millimeter när resan fortsatte till slutstationen Brest. Dessa millimeter – en påminnelse om det delade Europa. Men även bytet av tåg; från det polska tågets mjuka säten till den vitryska tågets träbänkar. De sammanbitna gränspoliserna utförde sitt arbete ordlöst. Doften av kol som värmde upp vagnarna.

Det var den 11 november 2006. Nu väntade nio dagars arbete och möten med vänner i Belarus. En utställning om narkotika (i samarbete med RNS och Kalegium) skulle äntligen bli klar och jag hoppades på ett besök i kaliumgruvan i Saligorsk (det visade sig senare inte gå: KGB sa nej). Några dagar senare i Polen: Tjugotre kolgruvearbetare instängda och dödade efter en explosion av metangas i Ruda Slaska nära staden Katowice. I mitt inre återkallade jag syner från en kolgruva i Pakistan, året var 1988; en och en halv meter högt i tak, oljelampor, trångt, fuktigt, svettiga, sotade ansikten. Hur var det möjligt arbeta? Här?

Jag tänkte på zinkgruvan i Kazakstan i Leninogorsk som Michael Winiarski och jag besökte 1994. Staden ligger i det mineralrika Altaibergen. Vi var 700 meter under jord. Skyddsåtgärder saknades i flera av gruvorna. Silikos tog många gruvarbetarens liv i förtid, ackompanjerad av ymnigt intag av vodka som sas rena kroppens inre organ. Numera (efter 2002) heter staden Ridder, uppkallad efter den brittiske bergsingenjören Philip Ridder. Besöket i Kazakstan fick mig att åter reflektera över människor i gruvmiljö: Lörens värde kontra överlevnad.

Oktober 1994. På reportageresa i Altaibergen.

Foto Karashah Andersson



Gruvor har ockuperat många år av mitt liv. Det kanske har något att göra med min uppväxt i Arjeplog med en blygruva 38 kilometer väster från samhället? Nej, nja, det är nog själva miljön och dramatiken som lockar. I år har jag påbörjat ett filmprojekt för att skildra sprängningen av den stora gruvlaven i Laisvall. Jo, laven är nu sprängd, blygruvan nedlagd och de flesta vill bara glömma att det en gång fanns en enorm arbetsplats under jord i det vidunderliga fjällskapet. (Mer här: www.laisvall.net.)

Idén landade så i mitt huvud: *Kazakhstan är inte bara Borat!* Anledningen var en biokväll i Luleå när jag skrattade så att tårarna rann... jag satt där ensam, försvarslös (till den början ytterst negativ), men omgiven av andra skratande människor. Så galet!

Den 21 december 2006 blir det alltså fotografier från zinkgruvan och anrikningsverket i Leninogorsk/Ridder.

Medverkar med korta tal: *Michael Winiarski*, journalist på Dagens Nyheter: *Om Kazakhstan*. *Carin Jämtin*, oppositionsborgarråd i Stockholm: *Solidaritet i juletider*. *Stig Fredrikson*, ordförande i Publicistklubben och utrikeskommentator på Aktuellt. Han har erbjudits att tala om följande (prel. tema!): *Kan Borat göra något för yttrandefriheten och vilka är konsekvenserna i Ryssland efter mordet av Anna Politkovskaja?*

Utställningen pågår från kl. 16.00 – avslutas samma kväll. En persisk buffé (fyra rätter, sallad, ris m m) serveras för 150 kr. (*Subventionerat – visst*). Måltidsdryck ingår. Om man vill ha vin eller starköl får man betala själv. Vid ankomst serveras glögg och julkakor. Om du mot förmodan vill ha något mer lättsamt ur menyn – säg till så ordnar jag det! Förutom fotografierna rullar en presentation av min kommande film om gruvnedläggningen i Laisvall. En snabb frågesport om höstens händelser kan ge två biljetter till pjäsen *Hemkomsten* av Harold Pinter (6/1-07 kl. 13) och böckerna *Alexanders kurir* av Stig Fredrikson och *Putins Ryssland* av Anna Politkovskaja.

Allt gott! *Maria Söderberg :-)*

Anmälan senast 18 december:
070-35 00 555 eller info@mariafoto.se
Adress: Götaforsvägen 37, 122 66 Enskede

Foto Maria Söderberg



6 oktober 2006. Den stora gruvlaven i Laisvall sprängs.

Sedan maj 2006 arbetar jag med en dokumentärfilm om Laisvallgruvan. Det kändes som en tvingande omständighet att skildra gruvans sista tid. Inget skulle ju bli kvar. Efter flera månaders arbete är nu halva filmen kvar att göra – och en halv miljon (!) återstår att dra in. Tack alla i Laisvall, Arjeplog, företag, entreprenörer och enskilda som visat sitt stöd! I LOVE YOU!

Foto www.haroldpinter.org



Teaterpris: Två biljetter till Pinters Hemkomsten på Stadsteatern. ('Bland det bästa jag hört på teve! Jag kanske inte höll med om allt, men det var ett helt otroligt starkt tall som Stig Erik i Laisvall sa om Pinters Nobelföreläsning – när han vid ett saltsynt tillfälle råkade slå på teveapparaten). Biljetterna är på bankrädd fyra – topplage!

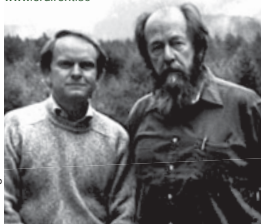
Foto Moskva 2003 Maria Söderberg



Anna Politkovskaja, mördad. Bokpris 1: Putins Ryssland

Vackra Anna! Hur grym kan inte verkligheten vara? I mordets spegelbild visar sig feghetens ansikte. Köp, läs och sprid hennes böcker! www.ordfront.se

Foto Inger Fredrikson



Stig Fredrikson och Alexander Solzjenitsyn 1984.

Bokpris 2: "Alexanders kurir".

Stig Fredrikson, den vitryske journalisten Larisa Mikhaljuk och jag höll i ett seminarium om yttrandefrihet på årets bokmässan. Sju kom (varav vi kände fem).

Foto Asa Hallberg

